



Revox B739 Tuner/Vorverstärker (1980-1984)

Mit dem neuen Tuner-Vorverstärker Revox B739 steht nun das FM-Tunerteil des wegweisenden Revox Receivers B780 auch dem anspruchsvollen Freund von Einzelbausteinen zur Verfügung sei es für die Ansteuerung von Aktivboxen, zur Ergänzung einer bestehenden HiFi-Anlage oder als Musikquelle für den Revox HochleistungsEndverstärker B740.

Digital-Synthesizer der Spitzenklasse...

Der äußerlich mit dem B780 fast identische Baustein enthält das UKW-Eingangsteil des B780 mit seinem in 25-kHz-Schritten durchstimmbarem Tuner, der Sender-Suchlaufautomatik, den Keyboard-Frequenzeingabemöglichkeiten und dem Memory, das auch die automatische Ansteuerung eines Antennenrotors speichert. Technische Einzelheiten siehe auf den vorangehenden Seiten.

und processorgesteuerter Vorverstärker

Der Vorverstärker enthält zusätzliche Leitungsverstärker für zwei im Pegel umschaltbare Ausgänge A und B mit XLR- resp. Cinch-Anschlüssen (2 V/4 V, Ri 220 Ohm, asymmetrisch). Der Microprocessor bietet auch im Vorverstärkerteil seinen einzigartigen Bedienungskomfort. Die Eingangssignale werden von ihm über kontaktlose FET-Schalter durchgeschaltet. Die Anordnung ermöglicht unabhängige Aufnahmeselektion und separate Monitorkontrolle, beides mit digitaler Leuchtziffern-Anzeige der gewählten Tonquellen. Somit wird es möglich, eine Tonquelle zu hören und gleichzeitig eine weitere Quelle auf die Tonbandausgänge zu überspielen.



Technische Daten

Eingänge (Empfindlichkeit für 2 V)

AUX TAPE 1 + 2	150 mV/50 kOhm
PHONO	3 mV/47 kOhm, 220 pF
LINE IN	1 V/50 kOhm

Übersteuerungssicherheit

PHONO, AUX TAPE 1+ 2	besser als 30 dB
----------------------	------------------

Ausgänge

OUTPUT A, B	2 V/4 V/RL min. 1 kOhm
TAPE 1 (Cinch)	135 mV/RL min. 47 kOhm
DIN-Anschluß TAPE 2/OUT	5,5 mV/RL 10 kOhm
PRE OUT (DIN-Anschluß)	0,85 V/RL min. 10 kOhm
PRE AMP OUT (Jack)	0,85 V/RL min. 47 kOhm
PHONES	4 V/Ri 220 Ohm

Harmonische Verzerrungen (1 kHz)

kleiner als 0,02% bei 2 V

Frequenzgang

+ 0/ - 0,7 d B, 20 Hz ... 20 kHz

Fremdspannungsabstand (Effektivwert, unbewertet, 20 Hz ... 20 kHz, bezogen auf 2 V)

AUX, TAPE 1, 2	größer als 90 dB
PHONO	größer als 73 dB, bezogen auf 5 mV (1 kHz)

(Eingänge mit 1 kOhm abgeschlossen)

Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)

alle Eingänge größer als 70 dB

Phono-Entzerrung (nach IEC 98, MOD 4 1976):

±0,5 dB, 20 Hz ... 20 kHz

Klangregler

BASS ± 8 dB bei 120 Hz
TREBLE ± 8 dB bei 8 kHz
PRESENCE ± 8 dB bei 3 kHz

Filter

LOW 18 Hz, -3 dB (12 dB/Oktave)
HIGH 8 kHz, -3 dB (12 dB/Oktave)

Loudness (Volume -40 dB)

100 Hz + 5 dB; 10 kHz + 6 dB

Stromversorgung

100, 120, 140, 200, 220, 240 V ~ ±10%
umschaltbar mit Spannungswähler
Netzfrequenz. 50 ... 60 Hz
Leistungsaufnahme. 50 W max.

Netzsicherung

200 ... 240 V: 315 mA
100 ... 140 V: 630 mA

Memory-Stromversorgung bei Netzausfall

durch drei NiCd-Akkumulatoren IEC KR 15/51
einsetzbar in Fach unter der Frontklappe

Bestückung

100 Transistoren, 77 Dioden, 19 AbstimmDoppeldioden, 45 IC, 1 Mikrocomputer 4 K x 8 Bit, 3 Brückengleichrichter, 9 Sieben-Segment-Anzeigen

Gewicht (Masse)

ca. 13 kg

Abmessungen (B x H x T)

452 x 151 x 350 mm